

Evangelsche Kirchengemeinde
Kreuzkirche Königs Wusterhausen

Orgelsommer 2018



Liebe Freunde der Orgelmusik,

„Die Orgel ist ohne Zweifel das größte, das künste und das herrlichste aller vom menschlichen Geist erschaffenen Instrumente; sie ist ein ganzes Orchester, von dem eine geschickte Hand alles verlangen, auf dem sie alles ausführen kann.“ Mit den Worten des Schriftstellers Honoré de Balzac (1799-1850) möchte ich Sie auch in diesem Jahr zu der Konzertreihe „Orgelsommer 2018“ in die Kreuzkirche Königs Wusterhausen mit einladen. Die Orgel in der Kreuzkirche wurde von der weltweit renommierten Orgelbaufirma Ahrend aus Leer/Loga im Jahr 2010 erbaut. Hinter dem aus dem Jahre 1706 erhaltenen historischen Prospekt wurde die Orgel im norddeutschen barocken Stil errichtet.

Im „Orgelsommer 2018“ werden die Zuhörer wieder ganz neue klangliche Möglichkeiten dieses faszinierenden Instrumentes erleben. So darf das Publikum beim Eröffnungskonzert „Orgel à la carte“ im Mai die Musik des Programmes wählen.

An der Ahrend-Orgel sind Organisten großer Kirchen und Orgeln zu Gast, der Kantor der Dresdner Frauenkirche Matthias Grünert und Prof. Erwin Wiersinga aus den Niederlanden. Eine Bereicherung des Orgelsommers ist immer wieder das Zusammenspiel von Solo-Instrumenten und Orgel. Passend zur Barockorgel erklingt Musik für Barockoboe und Barockcello. „La notte della danza e della musica“ ist das Motto der diesjährigen „Langen Nacht der Musik“, in der u.a. die Königin der Instrumente zu Tänzen der Renaissance bis hin zur Polka aufspielt.

Mit der Geschichte von der „Arche Noah“ und der Musik Johann Sebastian Bachs, für junges Publikum aufbereitet, soll Kindern die Orgel vertraut gemacht werden. Denn Kinder sind die Konzertbesucher von morgen.

Seien Sie herzlich zu den Konzerten des „Orgelsommers 2018“ willkommen.

Ihre Kantorin Christiane Scheetz

März

Kreuzkirche Königs Wusterhausen

Freitag, 30. März 2018, 15:00 Uhr

Musik zum Karfreitag - Meditation und Musik

Georg Philipp Telemann:

Kantate „Siehe, das ist Gottes Lamm“

Johann Sebastian Bach: Choralbearbeitung in drei Versen

„O Lamm Gottes unschuldig“ BWV 656

Bernardo Storace: Recercare

Pfarrerin Rämmer liest Texte zur Passionszeit

Diana Ramirez (Sopran),

Irmgard Huntgeburt und Hanssol Lee (Violine), Constance

Ricard (Barockcello), Anett Höhlig (Truhensorgel)

Kantorei der evangelischen Kirchengemeinde Königs

Wusterhausen

Leitung und Orgel: Christiane Scheetz

Eintritt: frei

Orgelbaufirma Ahrend, Leer/Loga Baujahr 2009/10

Orgeldisposition

Hauptwerk	Oberwerk	Pedal
Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'	Subbass 16'
Gedackt 8'	Spitzgedackt 4'	Octavbass 8'
Octave 4'	Waldflöte 2'	Octavbass 4'
Flöte 4'	Quinte 11/3	
	Posaunenbass16'	
Octave 2'	Sesquialtera II	Trompetenbass
8' Cornett III	Dulcian 8'	
Mixtur IV		Manualkoppel
Trompete 8'		Pedalkoppel
		Tremulant
		Zimbelstern
		Nachtigall

Mai

Kreuzkirche Königs Wusterhausen

Freitag, 25. Mai 2018, 19:30 Uhr

Orgel à la carte

Die Zuhörer werden eingeladen aus Concerti, Präludien, Fugen, Variationen, Choralbearbeitungen und kleinen musikalischen Besonderheiten für Orgel von Komponisten der Barockzeit das musikalische Menü des Konzertprogrammes zu wählen.

Orgel: Christiane Scheetz

Um Ihnen die Auswahl der Musik zu erleichtern, finden Sie die Menükarte für Orgel à la carte im Internet unter www.kirchenmusik-kw.de

Eintritt: 7,50 € (ermäßig: 4,00 €)

Juni

Kreuzkirche Königs Wusterhausen

Freitag, 22. Juni 2018, 19:30 Uhr

Musik für Oboe, Violoncello und Orgel

von Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach u.a.

Martin Jelew (Barockoboe),

Alexander Koderisch (Barockcello),

Christiane Scheetz (Orgel)

Eintritt: 7,50 € (ermäßig: 4,00 €)

Martin Jelew

- Er lebt als freiberuflicher Musiker in Berlin
- Seine Konzerttätigkeit umfasst das Spiel auf der historischen Barockoboe und führt ihn auf renommierte Konzertbühnen in Zusammenarbeit mit der Lautten Compagny Berlin, Akademie für Alte Musik, Göttinger Barockorchester und Dirigenten wie Wolfgang Katschner, Rene Jacobs, Hans Christoph Rademann, Christoph Spering und Peter Dijkstra
- Aus dieser Zusammenarbeit sind verschiedene CD – und DVD- Einspielungen entstanden u.a. Johann Sebastian Bachs Motetten, Weihnachtsoratorium und Matthäuspasion.

Dieses Konzert findet auch im Rahmen einer Veranstaltung der Stiftung Preussischer Schlösser und Gärten zum Thema „Friedrich Wilhelm I. – Amtmann und Diener Gottes“ statt, die mit einer Führung durch das Schloss Königs Wusterhausen um 17:30 Uhr beginnt. Im Anschluss wird zu Sekt in das Foyer eingeladen. Das Programm für die Teilnehmer endet dann mit dem Konzert in der Kreuzkirche.

Anmeldung: Tel.: 03375/211 70-0, E-Mail: schloss-koenigswusterhausen@spsg.de

Eintritt für Alle Programmpunkte 17,00€

Juli

Kreuzkirche Königs Wusterhausen
Freitag, 27. Juli 2018, 19:30 Uhr

Orgelkonzert

Werke von Georg Böhm, Samuel Scheidt, Dietrich Buxtehude, Vincent Lübeck, Pierre du Mage und Johann Sebastian Bach

Orgel: Prof. Erwin Wiersinga, Groningen

Eintritt: 7,50 €; ermäßigt: 4,00 €

Prof. Erwin Wiersinga

- Studium am Conservatorium zu Groningen bei Wim van Beek
- Diplom mit Auszeichnung im Fach Orgel und Klavier
- weitere Studien bei Harald Vogel, Marie Claire Alain und Guy Bovet
- zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, regelmäßige Radio- und CD-Aufnahmen
- Seine CD „Orgelkultur Groningen“ wurde mit dem „Edison“ ausgezeichnet.
- Organist an der Hinz-Orgel in der Reformierten Kirche zu Roden
- 2014 wurde er zum Titularorganisten der berühmten Arp-Schmitger-Orgel der Martinikirche in Groningen ernannt.
- Dozent für künstlerisches Orgelspiel an der Universität der Künste Berlin und dem Prins Claus Conservatorium Groningen (NL)
- Gastdozenturen an verschiedenen europäischen Hochschulen sowie in Beijing, Seoul und Tokio (www.erwinwiersinga.nl)

Dieses Konzert findet auch im Rahmen einer Veranstaltung der Stiftung Preussischer Schlösser Gärten zum Thema „Friedrich Wilhelm I. – Amtmann und Diener Gottes“ statt, die mit einer Führung durch das Schloss Königs Wusterhausen um 17:30 Uhr beginnt. Im Anschluss wird zu Sekt in das Foyer eingeladen. Das Programm für die Teilnehmer endet dann mit dem Konzert in der Kreuzkirche.

Anmeldung: Tel.: 03375/211 70-0, E-Mail: schloss-koenigswusterhausen@spsg.de

August

Kreuzkirche Königs Wusterhausen

Freitag, 24. August 2018, 19:30 Uhr

Orgelkonzert

Johann Sebastian Bach, Louis-Claude Daquin, Georg Andreas Sorge, Joseph Haydn, Johann Christian Heinrich Rinck, Felix Mendelssohn Bartholdy und Nicolo Zingarelli

Orgel: Frauenkirchenkantor Matthias Grünerl,
Dresden

Eintritt: 7,50 € (ermäßigt: 4,00 €)

Matthias Grünerl

- Sänger im Windsbacher Knabenchor
- Studium an der Hochschule für Kirchenmusik in Bayreuth und an der Hochschule für Musik in Lübeck
- Weiterführende Impulse erhielt er von F. Tagliavini, J. Laukvik und M. Radulescu.
- Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe
- während des Studiums Assistent des Lübecker Domchors
- 2000-2004 Stadt- und Kreiskantor im thüringischen Greiz
- 2003 Aufführung des gesamten Orgelwerkes Bachs in der Stadtkirche St. Marien
- 2004 Berufung zum Kantor der Dresdner Frauenkirche
- Matthias Grünerl gründet den Chor der Frauenkirche und den Kammerchor der Frauenkirche
- Gastspiele als Dirigent und Organist in vielen Musikzentren wie Japan, Island, Frankreich, Belgien, Österreich, Italien, Tschechien, Polen und der Schweiz
- Eine umfassende Diskographie und zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen weisen die musikalische Vielfalt Matthias Grünerls aus.
- Seit dem Wintersemester 2008/09 hat er einen Lehrauftrag für Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden inne.

September

Kreuzkirche Königs Wusterhausen

Freitag, 28. September 2018,

19:00 Uhr bis 23:00 Uhr

Lange Nacht der Musik

„La notte della danza e della musica“

„La danse Royale“

Facettenreiche barocke Tanzmusik gespielt von Katharina Glös (Blockflöten/Kastagnetten), Gösta Funck (Cembalo) und Daniel Kurz (Chitarrone). Dazu die Tänzerin Jutta Voß im edlen barocken Gewand.

Zwischen den Musiken wird zu Wein, Saft und Essen eingeladen.

Eintritt: 7,50 € (ermäßigt: 4,00 €)

Tänze für Trompeten und Posaunen

Posaunenchor der evangelischen Kirchengemeinde Königs

Wusterhausen

Leitung: Karsten Kalz

Chormusik

Gemischter Chor Königs Wusterhausen e.V.

Leitung: Andreas Wiedermann

Schwungvolle Tänze, Walzer und Polka gesungen

Karin Lasa (Alt)

Kantorei der evangelischen Kirchengemeinde Königs

Wusterhausen

Leitung: Christiane Scheetz

Die Königin der Instrumente lädt zum Tanze

Tänze für Orgel von Renaissance bis Polka

Orgel: Christiane Scheetz

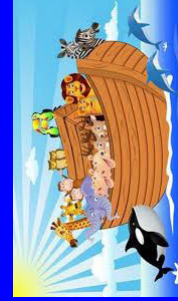
Moderation: Birgit Schönewald und Jörg Schäfer

Bildende Künstler der Region stellen ihre Werke im Altarraum der Kirche aus.

Oktober

Kreuzkirche Königs Wusterhausen

Freitag, 12. Oktober 2018, 16:00 Uhr



Die Arche Noah

von Johannes Matthias Michel

Erzählerin: Julia Neudecker / Ute Henschel

Orgel: Christiane Scheetz

Eintritt: frei

Immer wieder schreibt das Alte Testament der Bibel die spannendsten Geschichten:

Der von der Arche Noah hat sich Autor Johannes Matthias Michel angenommen und sie in sehr treffender Sprache nacherzählt und zu all dem Musik von Johann Sebastian Bach ausgewählt. Das Ereignis: Ein wahrhaft spannendes, bisweilen auch witziges Spektakel, das mit seiner atmosphärisch passenden Musik nicht nur Kinder faszinieren, sondern auch dem echten Bachkenner richtig Freude bereiten wird.

Wer regelmäßig unsere Orgelmusiken hören möchte, dem bieten wir eine Jahreskarte zu einem Preis von 22,00 € an. Mit dieser Jahreskarte hat man die Möglichkeit, alle Veranstaltungen innerhalb des „Orgelsommers 2018“ zu besuchen. (Verkaufsstellen: Musikladen Brusgatis, Bahnhofstr. 10 und Büro der Kirchengemeinde, Schlossplatz 5)

Impressum:

Herausgeber: Ev. Kirchengemeinde Königs Wusterhausen
Schloßplatz 5; 15711 Königs Wusterhausen
03375/258620 (Tel.) 03375/258612 (Fax)

Gestaltung Norbert Stark